



Gesamtschule
Leverkusen
Schlebusch

Sekundarstufe I und
Sekundarstufe II



25. April 2017

Ophovener Str. 4
51375 Leverkusen

fon: 02 14 - 310 17 - 0
fax: 02 14 - 310 17 - 79

info@gls-lev.de
www.gls-lev.de



schulinterner Lehrplan

Französisch

Sek. I



Inhalt:

A. Vorbemerkungen

1. Unterrichtsmaterial

- a. Tous ensemble *neu* Bd 1 (Jahrgang 6 und 7/1.)
- b. Tous ensemble *neu* Bd 2 (Jahrgang 7.2 und 8)
- c. Tous ensemble *neu* Bd 3 (Jahrgang 9)
- d. Tous ensemble *neu* Bd 4 (Jahrgang 10)
- e. Originaltexte zum Hör- und Leseverstehen (alle Jahrgänge)

2. Übergang 6/7 und 9/10

Der Übergang zwischen Jahrgang 6 und 7 ist fließend. Band 1 sollte auf jeden Fall am Ende des 1. Halbjahres des 7. Jahrgangs abgeschlossen sein, Band 2 Ende des Jahrgangs 8. Die Bände 3 und 4 werden in den Jahrgängen 9 bzw. 10 verwendet.

3. Erläuterung zu den kommunikativen Kompetenzen

Bei den kommunikativen Kompetenzen haben wir auf eine explizite Trennung in Hör- und Leseverstehen, sowie Sprechen und Schreiben verzichtet. Wenn nur eine der Kompetenzen genannt ist, sind immer die korrespondierenden Kompetenzen mitgemeint, die erforderlich sind, wenn Kommunikation gelingen soll. So ist z. B. Schulung von Lautdiskriminierung, Aussprache, Intonation nicht ausdrücklich erwähnt, aber selbstverständlich insbesondere im Unterricht der ersten beiden Jahrgänge ein wesentlicher Bestandteil des Unterrichts.

B. Jahrgangscurricula Jahrgänge 6-10 (Seiten 2-13)

a. Tous ensemble neu Bd1

Leçon	1 Bonjour Paris!		2 C'est la rentrée	
Inhaltliche Schwerpunkte	Persönliche Lebensgestaltung: Freunde und Bekannte		Ausbildung/Schule/Beruf; Persönliche Lebensgestaltung: Familie und Tiere	
Kommunikative Kompetenzen	<i>Hören/Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sich begrüßen, verabschieden und vorstellen</i> • <i>nach Personen fragen</i> • <i>antworten</i> • <i>einen Song hören und den Refrain mitsingen</i> 		<i>Hören/Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>jemanden vorstellen</i> • <i>Verkaufsgespräch</i> • <i>Sagen, wem Sachen gehören</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zahlen (1-12)</i> • <i>Begrüßung</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schulsachen</i> • <i>Zahlen 13-39</i> • <i>Haustiere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>bestimmter/unbestimmter Artikel</i> • <i>das Verb 'avoir' (Sg.)</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>erste Eindrücke von Paris</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schulbeginn in Frankreich</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hörverstehen</i> • <i>Sprechen</i> • <i>Einen Dialog vorspielen</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wörter Lernen mit Farben</i> • <i>Filme verstehen</i> 	

Leçon	3 Les loisirs, c'est cool!		4 Joyeux anniversaire!	
Inhaltliche Schwerpunkte	Persönliche Lebensgestaltung: Freunde, Freizeit, Hobbys		Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Geburtstag, Zimmer	
Kommunikative Kompetenzen	<p><i>Sprechen/ Lesen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sagen und fragen, was man mag/nicht mag</i> • <i>sagen, was man macht</i> 		<p><i>Hören/Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sagen, wann man Geburtstag hat</i> • <i>zustimmen/ablehnen</i> • <i>seine Familie vorstellen</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hobbies</i> • <i>Fußballspiel</i> • <i>Wochentage</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verben auf -er</i> • <i>das Verb 'avoir' (Pl.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Monatsnamen</i> • <i>Familie</i> • <i>Zimmer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>das Verb 'être'</i> • <i>Possessivbegleiter 'mon, ma, mes, son, sa, ses'</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Freizeitaktivitäten</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Geburtstag</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>E-Mail schreiben</i> • <i>Wörter erschließließen und nachschlagen</i> • <i>Sprachmittlung</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rollenspiele</i> • <i>Sprachmittlung</i> • <i>Wortkarten</i> 	

Leçon	5 Lisa à Paris		6 C'est l'été	
Inhaltliche Schwerpunkte	Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: Besuch in Paris		Persönliche Lebensgestaltung; Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: Ferien in Frankreich	
Kommunikative Kompetenzen	Lesen/Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • <i>etwas kaufen</i> • <i>sich verabreden</i> • <i>etwas zu Essen kaufen</i> 		Lesen/Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • <i>über das Wetter reden</i> • <i>sagen, wo man hinfährt, was man macht</i> • <i>jemanden auffordern, etwas zu tun</i> • <i>etwas begründen</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>die Zahlen 40-99</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>das Verb 'aller à'</i> • <i>die Uhrzeit</i> • <i>die Verneinung 'ne..pas'</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wetter</i> • <i>Ferien</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>das Verb faire'</i> • <i>Fragen stellen</i> • <i>Possessivbegleiter 'notre, votre, leur, nos, vos, leurs'</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sehenswürdigkeiten in Paris</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ferien in Frankreich</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wörter erschließen</i> • <i>Texte verstehen</i> • <i>Rollenspiele</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Karten schreiben</i> • <i>Texte verstehen</i> 	

Gesamtschule Leverkusen-Schlebusch

b. Tous ensemble *neu* Bd2

Leçon	1 Question de look		2 Bienvenue au collège	
Inhaltliche Schwerpunkte	Persönliche Lebensgestaltung: Kleidung einkaufen, Mode		Persönliche Lebensgestaltung: Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich; Freunde	
Kommunikative Kompetenzen	Lesen / Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • <i>jemanden beschreiben</i> • <i>jemanden um Rat fragen</i> • <i>jemandem einen Rat geben</i> 		Hören / Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • <i>sagen, in welcher Klasse ich bin</i> • <i>sagen, welche Sprachen ich lerne</i> • <i>sagen, welches meine Lieblingsfächer sind</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kleidung</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Farbadjektive</i> • <i>grand/petit</i> • <i>mettre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schulräume</i> • <i>Unterricht</i> • <i>Ordnungszahlen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>montrer qc à qn</i> • <i>venir</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mode</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schule</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lesen</i> • <i>Sprechen</i> • <i>Präsentation</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>carte mentale</i> • <i>Hören</i> • <i>Arbeitsplan erstellen</i> • <i>Präsentation</i> 	

Leçon	3 Enfin, c'est le weekend		4 Balades et découvertes	
Inhaltliche Schwerpunkte	Persönliche Lebensgestaltung: Wochenende, Freizeit		Persönliche Lebensgestaltung: Ausflüge planen Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: Ausflugs- und Ferienzele in Frankreich	
Kommunikative Kompetenzen	Sprechen / Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • <i>erzählen, was ich gemacht habe</i> • <i>einen Verlust melden</i> 		Hören / Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • <i>sagen, worauf ich Lust habe</i> • <i>Vorschläge machen</i> • <i>über das Wetter reden</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Freizeitaktivitäten</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>le passé composé (avoir)</i> • <i>attendre / prendre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ausflug</i> • <i>Wetter</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>le futur composé</i> • <i>Fragen mit est-ce que</i> • <i>prendre</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Geschäfte und Öffnungszeiten</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Römische Spuren in Südfrankreich</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bildergeschichte erzählen</i> • <i>Vorschläge diskutieren und eine Lösung finden</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Worterschließung</i> 	

Leçon	5 Ça me fascine	
Inhaltliche Schwerpunkte	Persönliche Lebensgestaltung: Freizeitaktivitäten / Sport Gesellschaftliches Leben: Engagement für Tiere	
Kommunikative Kompetenzen	Hören / Lesen <ul style="list-style-type: none"> • <i>sagen, was ich gerne machen möchte</i> • <i>fragen, was jemand machen möchte</i> • <i>ein Bild beschreiben</i> • <i>Hilfe anbieten</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sportliche Aktivitäten</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Infinitivsatz</i> • <i>vouloir / pouvoir</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Natur und Sport</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>einen Französischtag organisieren und durchführen</i> • <i>Brainstorming</i> • <i>Arbeitsplan erstellen</i> 	

c. Tous ensemble *neu* Bd3

Leçon	1 Entre potes		2 Prêts? Partez!	
Inhaltliche Schwerpunkte	Persönliche Lebensgestaltung: tägliches Leben, Freunde Ausbildung / Schule / Beruf: Mobbing		Persönliche Lebensgestaltung: Freizeit, Sport, Freunde, Krankenhaus Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: les Pyrénées	
Kommunikative Kompetenzen	Lesen / Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gefühle benennen</i> • <i>über Freundschaft reden</i> • <i>in Konfliktsituationen handeln</i> 		Hören / Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • <i>erzählen, was passiert ist</i> • <i>sagen, was weh tut</i> • <i>berichten, was jemand gesagt hat</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Freundschaft</i> • <i>Gefühle</i> • <i>Mobbing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adjektive</i> • <i>lui / leur</i> • <i>ne ... plus, ne ... rien, ne ... pas encore</i> • <i>dire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Unfall</i> • <i>Krankenhaus</i> • <i>Tiere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>indirekte Objektpronomen</i> • <i>chez lui / elle</i> • <i>devoir</i> • <i>indirekte Rede</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ami ou copain?</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les régions protégées</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Schreiben</i> • <i>Wörter erschließen</i> • <i>Szenisches Lesen</i> • <i>Feedback geben</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lesen und Verstehen</i> • <i>Mediation</i> • <i>Schreibkonferenz: eine Geschichte schreiben</i> 	

Leçon	3 Les échanges, ça change		4 Quel boulot !	
Inhaltliche Schwerpunkte	Ausbildung / Schule / Beruf : Bewerbung, Nebenjob, frz. Schulsystem Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: Avignon		Persönliche Lebensgestaltung: Freizeit, Sport, Freunde, Krankenhaus Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: les Pyrénées	
Kommunikative Kompetenzen	Lesen / Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • <i>sagen, wo ich gewesen bin</i> • <i>ein Tischgespräch führen</i> • <i>mit einem Austauschpartner Kontakt aufnehmen</i> 		Hören / Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • <i>Auskünfte einholen und erteilen</i> • <i>eine Bestellung im Restaurant aufgeben</i> • <i>ein Telefongespräch führen</i> • <i>mich für einen Mini-Job bewerben</i> • <i>eine Bewerbung schreiben</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Familienleben</i> • <i>Essgewohnheiten</i> • <i>Schulalltag</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé mit être</i> • <i>partir / sortir</i> • <i>unbestimmte Mengenangaben</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Zukunftswünsche, Berufsvorstellungen</i> • <i>Restaurant</i> • <i>Speisekarte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ce/cette</i> • <i>direkte Objektpronomen le / la / les</i> • <i>lire, écrire</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'OFAJ</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les fêtes</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Wörter erschließen</i> • <i>Mediation</i> • <i>Blog schreiben</i> • <i>Lesekonferenz</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lesen und Verstehen</i> • <i>Mediation</i> • <i>Schreibkonferenz: eine Geschichte schreiben</i> 	

Leçon	5 Rungis: la vie à l'envers	
Inhaltliche Schwerpunkte	Ausbildung / Schule / Beruf : Großhandel, Berufswelt	
Kommunikative Kompetenzen	Lesen / Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • <i>eine Geschichte lesen und verstehen</i> • <i>eine Geschichte nacherzählen</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Großhandel</i> • <i>Berufswelt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>quel/quelle</i> • <i>tout/toute</i> • <i>qui, où</i> • <i>entendre / voir</i> • <i>ne ... personne, ne ... jamais</i> •
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Marché ou supermarché?</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Text scannen</i> • <i>Schreiben: résumé</i> • <i>Schreiben: Bildgeschichte</i> 	

d. Tous ensemble neu Bd4

Leçon	1 Un papillon dans l'océan		2 'J'y tiens à ma double culture'	
Inhaltliche Schwerpunkte	Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: la Guadeloupe		Leben in der Vorstadt, Leben als Einwanderer Berufsbiographien Karrieren von berühmten Einwanderern	
Kommunikative Kompetenzen	<i>Lesen/Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>eine Klimatafel auswerten</i> • <i>Informationen zu Guadeloupe auswerten</i> • <i>Vergleiche anstellen</i> • <i>eine Präsentation zu Guadeloupe machen</i> 		<i>Lesen/Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>eine Statistik erklären</i> • <i>über Herkunft oder Familie sprechen</i> • <i>eine berühmte Person vorstellen</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Landschaft</i> • <i>Klima</i> • <i>Tiere und Pflanzen</i> • <i>Zyklon</i> • <i>Ländadjektive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>futur simple</i> • <i>si-Sätze</i> • <i>Komparativ</i> • <i>Superlativ</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Länderadjektive</i> • <i>Biographie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>y</i> • <i>imparfait'</i> • <i>imparfait <-> passé composé</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Klimavergleich</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Multikulturalität</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grafiken auswerten</i> • <i>Feedback geben</i> • <i>Präsentationen</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Internetrecherche</i> • <i>eine Persönlichkeit präsentieren</i> 	

Leçon	3 Louis XIV, le Roi-Soleil		4 Strasbourg, capitale européenne	
Inhaltliche Schwerpunkte	Leben im Barock, Louis XIV Versailles		Beruf ‚Übersetzer‘ Straßburg, Europaparlament	
Kommunikative Kompetenzen	<i>Lesen/Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>einen Tagesablauf schildern</i> • <i>ein Bild beschreiben</i> 		<i>Lesen/Hören</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Informationen zu Straßburg geben</i> • <i>öffentliche Verkehrsmittel benutzen</i> 	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Wortschatz	Grammatik	Wortschatz	Grammatik
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tagesablauf</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>reflexive Verben</i> • <i>beau/nouveau/vieux</i> • <i>conditionnel</i> • <i>si-Sätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Europaparlament</i> • <i>ARTE</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adverbien</i> • <i>savoir</i> • <i>Inversionsfrage</i> • <i>subjonctif</i>
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Versailles als Vorbild</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grenzstädte</i> 	
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kleine Ausstellung planen und durchführen</i> • <i>Internetrecherche</i> • <i>Bildbeschreibung</i> • <i>Präsentation</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eine Klassenfahrt planen</i> • <i>Internetrecherche</i> • <i>Präsentation</i> 	



Inhaltsübersicht:

1	Allgemeine Grundsätze.....	1
2	Schriftliche Arbeiten	2
2.1	Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten.....	2
2.2	Konzeption von Klassen- und Kursarbeiten.....	2
2.3	Korrektur und Bewertung der Klassenarbeiten.....	3
2.3.1	Sprachliche Richtigkeit.....	3
2.3.2	Festsetzung der Note.....	3
3	Sonstige Leistungen.....	3
4	Zeugnisnoten	4
4.1	Gewichtung der Beurteilungsbereiche „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen“.....	4
5	LRS-Erlass.....	4

1 Allgemeine Grundsätze

Die Leistungsbewertung im Fach Französisch beruht auf den rechtlichen Vorgaben des Schulgesetzes (§ 48), den Vorschriften zur Leistungsbewertung in den Ausbildungs- und Prüfungsordnungen (APO SI § 6 und APOGOST § 13 ff.) sowie den übrigen Erlassen zur Leistungsbewertung, insbesondere auch den Vorgaben zur Leistungsbewertung in den Lehrplänen für die Sekundarstufen I und II. Sie berücksichtigt die allgemeinen Grundsätze der Leistungsbewertung an der Gesamtschule Leverkusen-Schlebusch.

Die Leistungsfeststellung bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen. Dabei werden grundsätzlich alle im Lehrplan ausgewiesenen Bereiche, die **kommunikativen Kompetenzen**, die **interkulturellen Kompetenzen**, die **Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln** und die **sprachliche Korrektheit** sowie die **methodischen Kompetenzen** angemessen berücksichtigt.

Innerhalb der kommunikativen Kompetenzen kommt den Bereichen **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen** und **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen** im Englischunterricht eine besondere Bedeutung zu. Sie sollen ebenfalls einer regelmäßigen systematischen Überprüfung unterzogen werden.

Die Leistungsbewertung im Fach Englisch umfasst die Bewertungsbereiche **„Schriftliche Arbeiten“** (Klassen-/Kursarbeiten) und **„Sonstige Leistungen“**. Gelegentliche kurze schriftliche Übungen, wie z.B. Vokabelteste, sind dabei nicht dem

Bewertungsbereich „Schriftliche Arbeiten“, sondern den „Sonstigen Leistungen“ zuzurechnen.

2 Schriftliche Arbeiten

2.1 Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten

Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten richten sich nach den Vorschriften der APO SI. Im Rahmen der dort vorgegebenen Bandbreiten legt die Fachkonferenz Französisch fest:

Klasse	Anzahl	Dauer in Minuten
6	6	bis zu 45
7	4	45
8	4	45
9	4	60
10	4	60

Schriftliche Arbeiten werden in Absprache mit dem Jahrgangsteam möglichst gleichmäßig auf die beiden Schulhalbjahre verteilt. Sie werden den Schülerinnen und Schülern rechtzeitig, in der Regel mindestens eine Woche vorher, angekündigt.

Die Fachkonferenz empfiehlt, dass in der Regel das Jahrgangsfachteam eine für alle Klassen bzw. Kurse zumindest in den Grundzügen gleiche Englischarbeit vereinbart.

2.2 Konzeption von Klassen- und Kursarbeiten

Klassen- und Kursarbeiten beziehen sich in ihrem Schwerpunkt auf die letzte Unterrichtssequenz.

Nach den Vorgaben des Kernlehrplans Französisch

sollen schriftliche Arbeiten in der Regel aus mehreren Teilaufgaben bestehen, die inhaltlich- thematisch miteinander so zu verbinden sind, „dass die rezeptiven und produktiven Leistungen in der Regel integrativ und damit in Form von komplexen Aufgaben überprüft werden.

„können grundsätzlich geschlossene, halboffene und offenen Aufgaben eingesetzt werden“, wobei die geschlossenen Aufgaben vor allem zur Überprüfung von Lese- und Hörverstehen und geschlossene und halboffenen Aufgaben möglichst in Kombination mit offenen Aufgaben eingesetzt werden sollen.

In den höheren Klassen nimmt der Anteil der offenen Aufgaben zu.

Bei der Konzeption der Aufgaben sollen unterschiedliche Anforderungsniveaus berücksichtigt werden.

Nach den Verwaltungsvorschriften (VV 6.8.1 und 6.8.2) zur APO-SI vom 20.06.2007 können Klassenarbeiten in modernen Fremdsprachen mündliche

Anteile enthalten oder durch eine Form der mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt werden, wenn im Laufe des Schuljahres die Zahl von vier schriftlichen Arbeiten nicht unterschritten wird.

2.3 Korrektur und Bewertung der Klassenarbeiten

Die Korrektur, Benotung, Rückgabe und Besprechung der Klassen- und Kursarbeiten erfolgt in der SI in einem Zeitraum von bis zu 3 Wochen. Die Korrektur soll neben der Diagnose des erreichten Lernstandes bei Bedarf auch mit Hinweisen zum erfolgreichen Weiterlernen verbunden werden.

2.3.1 Sprachliche Richtigkeit

Bei der Überprüfung von Lese- und Hörverstehen wird die sprachliche Richtigkeit nur geringfügig berücksichtigt.

Bei Textproduktion wird im Rahmen der sprachlichen Leistung ‚Kommunikative Textgestaltung‘, ‚Ausdrucksvermögen‘ sowie die ‚sprachliche Korrektheit‘ bewertet. Diesem gesamten Bereich kommt dann ein etwas höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung.

Die sprachliche Richtigkeit wird nicht mehr mit Hilfe eines Fehlerquotienten bewertet. Festsetzung der Note

2.3.2 Festsetzung der Note

Die Notengebung von Klassen- und Kursarbeiten erfolgt auf der Grundlage einer im Bewertungsschema vorher festgelegten Punkteverteilung nach folgender Tabelle:

Prozentualer Anteil erreichbarer Punkte	Note
85 – 100 %	sehr gut
70 – 84 %	gut
55 – 69 %	befriedigend
40 – 54 %	ausreichend
20 – 39 %	mangelhaft
0 – 19 %	ungenügend

Zu besseren Orientierung für Schülerinnen und Schüler sowie für die Eltern kann die Notentendenz (+/-) als zusätzliche Information zur Note angegeben werden.

3 Sonstige Leistungen

Der Bewertungsbereich „Sonstige Leistungen“ umfasst alle Leistungen, die die Schülerin bzw. der Schüler außerhalb des Bewertungsbereichs „Schriftliche Arbeiten“ erbringt. In die Beurteilung gehen die Qualität der erbrachten Leistungen und die Kontinuität der Beiträge ein.

Nicht nur die Bewertung punktueller Leistungen in Form abgegrenzter zusammenhängender Beiträge wird bei der Leistungsbewertung berücksichtigt, sondern vor allem auch die Ergebnisse der Langzeitbeobachtung der Unterrichtsbeiträge der Schülerin bzw. des Schülers.

Zu den sonstigen Leistungen zählen beispielsweise

Beiträge zum Unterrichtsgespräch

kooperative Leistungen im Rahmen von Gruppenarbeit

im Unterricht eingeforderte Leistungsnachweise, z. B. die Präsentation von Ergebnissen der Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit

angemessene Heftführung

gelegentliche, kurze schriftliche Überprüfungen

langfristig vorzubereitende schriftliche Projektarbeiten

4 Zeugnisnoten

4.1 Gewichtung der Beurteilungsbereiche „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen“

Die Ergebnisse in beiden Beurteilungsbereichen werden bei der Festlegung der Zeugnisnote annähernd gleichgewichtig berücksichtigt. Eine rein arithmetische Zusammenfassung beider Beurteilungsbereiche ist dabei allerdings unzulässig.

In den Klassen 6 bis 8 kann der Bereich, in dem die Schülerin oder der Schüler die besseren Leistungen erbringt, höher gewichtet werden und mit ca. 60% in die Bewertung eingehen. Damit wird dem Umstand Rechnung getragen, dass punktuelle Leistungsüberprüfungen im frühen Alter nicht immer aussagekräftig sind und dass die Leistungsbewertung grundsätzlich kompetenzorientiert zu erfolgen hat. Kann die Schülerin oder der Schüler in einem der genannten Beurteilungsbereiche nachweisen, dass sie oder er die im Unterricht vermittelten Kompetenzen erworben hat, wird dies bei der Gesamtbewertung mit erhöhtem Gewicht berücksichtigt.

5 LRS-Erlass

Förderung von Schülerinnen und Schülern bei besonderen Schwierigkeiten im Erlernen des Lesens und Rechtschreibens (LRS)¹

¹ Bass 14-01 Nr. 1 <http://www.schulministerium.nrw.de/BP/Schulrecht/Erlasse/LRS-Erlass.pdf>

Die Lese-Rechtschreibschwäche einer Schülerin oder eines Schülers muss diagnostiziert und der Schule sowie den Fachlehrern schriftlich mitgeteilt worden sein, damit dieser Erlass greifen kann.

Aus dem Erlass:

Für Schülerinnen und Schüler, die einer zusätzlichen Fördermaßnahme bedürfen, gilt für die Klassen 3 bis 6 und in besonders begründeten Einzelfällen auch für die Klassen 7 bis 10 zusätzlich:

4.1. Schriftliche Arbeiten und Übungen:

Bei einer schriftlichen Arbeit oder Übung zur Bewertung der Rechtschreibleistung im Fach Deutsch und in den Fremdsprachen kann die Lehrerin oder der Lehrer im Einzelfall eine andere Aufgabe stellen, mehr Zeit einräumen oder von der Benotung absehen und die Klassenarbeit mit einer Bemerkung versehen, die den Lernstand aufzeigt und zur Weiterarbeit ermutigt. In den Fremdsprachen können Vokabelkenntnisse durch mündliche Leistungsnachweise erbracht werden. Die Erziehungsberechtigten sind über den Leistungsstand ihres Kindes zu informieren.

Die Rechtschreibleistungen werden nicht in die Beurteilung der schriftlichen Arbeiten und Übungen im Fach Deutsch oder in einem anderen Fach einbezogen.